



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Английский язык» для 8 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного стандарта основного общего образования на основе примерной программы основного общего образования по предмету «Иностранный язык», программы по английскому языку для 5-9 классов О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой «Радужный английский» Москва: Дрофа, 2016.

Данная программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

**Выбор** данной программы и учебно-методического комплекта обусловлен тем, что методическая система, реализованная в программе и УМК, позволяет использовать педагогические технологии, для развития и формирования системы универсальных учебных действий в начальной школе.

**Цель** обучения – развитие понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

### **Задачи:**

- формировать целостное представление о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;
- направить материал курса на типичные явления культуры;
- развивать понимание и доброе отношение к стране, её людям, традициям;
- развивать навыки аудирования, говорения, чтения аутентичных текстов с общим охватом содержания, с детальным пониманием, с пониманием особой информации, письма;
- развивать умения сравнивать, высказывать собственное мнение;
- ознакомить учащихся с основами грамматики, дать представления о некоторых отступлениях от правил, научить видеть различия;
- помочь школьникам усвоить единство теории и практики в процессе познания;
- развивать творческие способности у школьников, осознанные мотивы учения.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект издательства «Дрофа» «RainbowEnglish. Радужный английский для 8 класса»/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. – М.: Дрофа, 2020.

Данная программа реализует принцип непрерывного образования по английскому языку, что соответствует современным потребностям личности и общества и составлена для реализации курса английского языка в 8 классе, который является частью основной образовательной программы по английскому языку со 2 по 11 класс. Изменения в программу не вносились.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;

- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;

- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;

- умение использовать информационно-коммуникационные технологии;

- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

*За время обучения в 8 классе учащиеся получают возможность научиться и:*

##### **1) знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

## **2) уметь:**

### **Говорение**

— рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

— делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

### **Аудирование**

— воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

### **Чтение**

— читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста).

### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры;

— писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

## **3) Использовать приобретённые знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- социальной адаптации;

- осознания места и роли родного и изучаемого языков в полиязычном мире.

Ученики средней школы по окончании 8 класса должны демонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка.

### **В коммуникативной сфере.**

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

#### **говорении**

— расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

#### **аудировании**

— воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

#### **чтении**

— ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

— читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

— читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/интересующей информации;

#### **письме**

— заполнять анкеты и формуляры;

—писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

В плане **языковой компетенции** ученик по окончании 8 класса должен знать/понимать:

- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные различия систем английского и русского языков.

Кроме того, школьники должны **уметь**:

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;
- адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении **социокультурной компетенции** от учащихся 8 класса требуется:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального общения;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, стихи);

- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- наличие представления об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- наличие представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

В результате формирования **компенсаторной компетенции** выпускники основной школы должны научиться выходить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств в процессе приема и передачи информации за счет умения:

- игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста;

- задавать вопрос, переспрашивать с целью уточнения отдельных неизвестных языковых явлений в тексте;

- использовать перифраз, синонимические средства, словарные замены, жесты, мимику.

В **познавательной сфере** (учебно-познавательная компетенция) происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

**Универсальные учебные действия (общеучебные умения):**

**регулятивные:**

- определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;

- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;

- составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;

- оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;
- критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

**познавательные:**

- самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;
- выполнять универсальные логические действия:
  - анализ (выделение признаков),
  - синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
  - выбирать основания для сравнения, классификации объектов,
  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
  - выстраивать логическую цепь рассуждений,
  - относить объекты к известным понятиям;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
  - обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,
  - составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов);

**коммуникативные:**

- четко и ясно выражать свои мысли;
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

**Специальные учебные умения:**

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
- владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде ключевых слов, объединенных потенциальным контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений;
- вычленять в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной культуре, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком;
- догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;
- использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста;
- узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;
- действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и порождении речевого высказывания на изучаемом языке.

**В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

**В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**В трудовой и физической сферах:**

- формирование самодисциплины, упорства, настойчивости, самостоятельности в учебном труде;

- умение работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

## Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»

### 1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).



## 1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила

					расстановки запятых.
--	--	--	--	--	----------------------

## 2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными

					русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

### 3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### 3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
--------	----------	-----------------

«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

### 3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### 3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

Тематическое планирование по английскому языку УМК «Rainbow English» для 8 класса общеобразовательных учреждений  
под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащихся	Из них			
			Теоретические обучение	Контрольные работы	Тесты	Диктанты
1 четверть - 27 часов						
	Unit 1 «Sport and Outdoor Activities»	24	22	КР + вход. контр. работа		
	Unit 2 «Performing Arts: Theatre»	3	3	-		
2 четверть - 21 час						
	Unit 2 «Performing Arts: Theatre»	20	18	КР + промеж. контрольная работа		
	Unit 3 «Performing Arts: Cinema»	1	1	-		
3 четверть - 30 часов						
	Unit 3 «Performing Arts: Cinema»	28	27	КА	1	
	Unit 4 «The Whole World Knows Them»	2	2	-		
4 четверть - 24 часа						
	Unit 4 «The Whole World Knows Them»	24	22	КР + промеж. аттестация (итоговая контр. работа)		
	Итого	102	95	3 контр. работы + 3КР, КА		

Условные обозначения:

КР - контроль устной речи

КА – контроль аудирования

КЧ – контроль чтения

КПР – контроль письменной речи

(Тестирование на уроке - от 5 до 30 мин.)

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные понятия		Планируемые результаты УУД			Основные виды деятельности	Вид контроля	Дата	
		Лексика	Грамматика	Предметные	Метапредметные	Личностные			План	Факт
<b>Unit 1 «Sport and Outdoor Activities» (24 часа)</b>										
1/1	Как провести лето		Конструкции <b>used to</b> для описания событий прошлого	-познакомиться с новым учебником, - уметь рассказывать о себе, вести диалог, отвечать на заданные вопросы	поиск и выделение информации и её структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация	Коллективная, парная	Вводный		
2/2	Твои летние каникулы	Употребление предлогов с существите		Описывать разные виды отдыха опорой на план; понимать на	Ориентироваться в учебнике, сравнивать и обобщать полученную	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация	Парная, коллективная	Монологическое высказывание Текущий		

		льным <b>field (поле)</b>		слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию	информацию, находить на карте и называть страны					
3/3	Как отдыхают россияне		Степени сравнения наречия <b>little (мало)</b>	Сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника; сравнивать и обобщать полученную в беседе информацию; рассказывать о себе с опорой на речевые образцы.	Строить речевое высказывание в устной форме; овладеть учебно-коммуникативными умениями	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация	Парная, коллективная	Описание внешности, характера Текущий		
4/4	Популярные российские курорты		Конструкции и <b>the more...the more, the longer... the more, the more...the less</b>	- вести диалог-расспрос, запрашивая информацию о путешествиях; рассуждать о достоинствах и недостатках разных видов отдыха(с опорой на	поиск и выделение информации и её структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация	Индивидуальная, коллективная	Монологическое высказывание о достоинствах и недостатках путешествия Текущий		

				речевые образцы)						
5/5	Отдых за рубежом Вводный контроль.	Новые слова текста	Грамматика раздела	-прочитать текст с извлечением полной информации, заполнить таблицу в соответствии с полученной информацией	инициативное сотрудничество в сборе информации	осознание возможностей самореализации средствами иностранного язык	Коллективная	Тестовый контроль.		
6/6	Спорт и здоровье	Существительное <b>sport (спорт)</b> и устойчивые выражения с ним		-рассказать о пользе и вреде спорта для здоровья с опорой на план	контроль в форме сличения с заданным эталоном	осознание возможностей самореализации средствами иностранного язык	Коллективная	Фронтальный опрос с выборочным оцениванием		
7/7	Почему люди занимаются спортом	Новые слова текста	Грамматика раздела	-запрашивать интересующую информацию; -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.	поиск и выделение информации и её структурирование		Коллективная	Выразительное чтение текста Текущий		
8/8	Популярные виды спорта в России	Употребление слова <b>else (ещё)</b> в различных		-участвовать в диалоге -запрашивать интересующую	поиск и выделение информации и её структурирование	потребность и способность представлять на английском языке	Индивидуальная, парная, коллектив	Текущий		

		структурах		информацию -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.	контроль в форме сличения с заданным эталоном	родную культуру	ная			
9/9	Знаменитые российские спортсмены	Новые слова текста	Грамматика раздела		поиск и выделение информации и её структурирование	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация	Парная, коллективная	Диалог- расспрос		
10/10	Спорт в Британии	Новые слова текста	Грамматика раздела	-рассказать о спорте в Британии	поиск и выделение информации и её структурирование	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация	Индивидуальная	Монологическое высказывание о семье		
11/11	Спорт в Америке	<b>Словообразование:</b> образование имён прилагательных с помощью суффиксов <b>-ic, -al, -ical</b>		-проверка понимания текстов дополнительно й лит-ры и обсуждение прочитанного	контроль в форме сличения с заданным эталоном	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация	Коллективная	Текущий Беседа		
12/12	История Олимпийского движения			-прочитать с извлечением полной информации, найти вопросы и ответить на	инициативное сотрудничество в сборе информации	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация	Коллективная	Выразительное чтение абзаца текста		

				них						
13/13	Современные Олимпийские игры	Фразовые глаголы: <b>to end with, to end in, to end up</b>		-расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я	поиск и выделение информации и её структурирование	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация	Индивидуальная, коллективная	Лексико-грамматические упражнения		
14/14	Летние и зимние Олимпийские игры	Новые слова текста	Грамматика раздела	- аргументированно высказывать мысли, -читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале.	поиск и выделение информации и её структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации		Индивидуальная, парная	Диалог-распрос		
15/15	Олимпийские игры в Москве 1980 г		<b>Past perfect</b> (прошедшее совершенное время) в придаточных	-рассказать об играх, объясняя свой выбор. Кратко рассказывать об играх с	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация поиск и выделение	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Индивидуальная, коллективная	Лексико-грамматические упражнения		

			предложениях времени ( с предлогами <b>after, before, as soon as</b> )	опорой на речевые образцы и таблицу.	информации и её структурирование					
16/16	Олимпийские игры в Сочи 2014 г	Новые слова текста	Грамматика раздела	-отвечать на вопросы викторины об играх; Кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация поиск и выделение информации и её структурирование	представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения	Индивидуальная, коллективная, групповая	Лексико-грамматические упр-я		
17/17	Татьяна Тарасова - тренер-легенда	Новые слова текста	Грамматика раздела		поиск и выделение информации и её структурирование	развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность	Коллективная, индивидуальная	Монологическое высказывание		
18/18	Знаменитые тренеры	Новые слова текста	Грамматика раздела	применение правил чтения слов, умение работать со словарем; применение смысловой	поиск и выделение информации и её структурирование	умение признавать свои ошибки	Коллективная	Выразительное чтение текста		

				догадки						
19/19	<b>Входная контрольная работа</b>	Новые слова текста	Грамматика раздела	соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	поиск и выделение информации и её структурирование	уверенность в себе и своих силах	индивидуальная	Итоговый		
20/20	<b>Контроль навыков монологической речи</b>			систематизировать лексико-грамматический материал	поиск и выделение информации и её структурирование	стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;	Индивидуальная	Итоговый		
21/21	Здоровый образ жизни	Новые слова текста	Грамматика раздела		поиск и выделение информации и её структурирование	развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность	Коллективная, индивидуальная	Монологическое высказывание		
22/22	Спорт в твоей школе	Новые слова текста	Грамматика раздела		поиск и выделение информации и её структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном	формирование мотивации изучения иностранных языков	Групповая	Лексико-грамматические упражнения		
23/23	Проект Твои любимые			проконтролировать лексико-грамматически	контроль в форме сличения с заданным	формирование мотивации изучения	Индивидуальная	Проект		

	виды спорта			е навыки и умения	эталон	иностраннх языков				
24/24	Почему спорт важен для тебя?	Новые слова текста	Грамматика раздела			стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом	Коллективная	Лексико-грамматические упражнения		
<b>Unit 2 «Performing Arts: Theatre» (23 часа)</b>										
1/25	Театр	Употребление предлогов с существительным <b>ticket</b> (билет)	Грамматика раздела	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение	Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная	Текущий		
2/26	Твой досуг	Новые слова текста	<b>Past perfect</b> (прошедшее совершенное время) и <b>Past simple</b>	Распрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая	Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные	Формирование готовности и способности вести диалог с другими	Коллективная Индивидуальная			

			(прошедшее простое время) в придаточных предложениях с предлогами <b>after</b> и <b>before</b>	свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал	социальные роли					
3/27	Развлечения прошлых лет	Употребление предлогов с существительными, обозначающими места в театре	Грамматика раздела	Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать	Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная	Монологическое высказывание		

				свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей						
4/28	Как провести свободное время?	Новые слова текста	Грамматика раздела	Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последователь	Умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества	Коллективная	Текущий		

				ность основных фактов текста)						
5/29	История развития театра	<b>Словообразование:</b> образование имён существительных с помощью суффиксов <b>-ance, -ence, -ist</b>	Грамматика раздела		Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная	Диалог-расспрос		
6/30	Театр сегодня	Новые слова текста	Прямая и косвенная речь	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)	Умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией	Толерантное отношение к проявлениям иной культуры	Коллективная	Текущий		

7/31	Твоё отношение к театру	Новые слова текста	Грамматика раздела	Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов	Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»	Коллективная	Монологическое высказывание		
8/32	Театры Москвы	Фразовые глаголы: <b>to hold on, to hold out, to hold up</b>			Умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией	Толерантное отношение к проявлениям иной культуры	Коллективная	Текущий		
9/33	Посещение Большого театра	Новые слова текста	Согласование времёни		Умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания	Коллективная	Текущий Диалог-расспрос		
10/34	Театры в	Новые	Грамматика	Начинать,	Умение	Формирование	Индивидуальная	Диалог-		

	твоём городе	слова текста	раздела	вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивать, уточняя	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение	коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	льная Парная	расспрос		
11/35	Знаменитые актёры	Новые слова текста	Грамматика раздела	Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного,	Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»	Коллективная Индивидуальная	Текущий Диалог-расспрос		

				выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей						
12/36	Твой любимый актёр	Выражения <b>like-alike, at the end-in the end</b>	Грамматика раздела	Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность	Умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов		Индивидуальная Коллективная	Текущий		

				ность основных фактов текста)						
13/37	В театре	Новые слова текста	Грамматика раздела	уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологичес кие формы и синтаксическ ие конструкции английского языка	пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей	формирование мотивации изучения иностранн ых языков и стремление к самосовершенство ванию	Коллектив ная	Монологи ческое высказыва ние		
14/38	Знаменит ые драматург и	Новые слова текста	Грамматика раздела	начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог- расспрос	развитие умения взаимодействоват ь с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей школьника	представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;	Коллектив ная	Диалог- расспрос		
15/39	Поговори м о Шекспире	Новые слова текста	Грамматика раздела	знать функциональ ные и формальные	осознание роли ИЯ в жизни современного общества и	потребность и способность представлять на английском языке	Коллектив ная	Монологи ческое высказыва		

				особенности изучаемой грамматической конструкции	личности	родную культуру		ние		
16/40	Театр Шекспира	Новые слова текста	Грамматика раздела	-понимать на слух в прослушанном тексте (беседе) запрашиваемую информацию. -рассказывать с опорой на план	выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию	умение вести обсуждение, давать оценки	Индивидуальная	Монологическое высказывание		
17/41	Шекспир «Двенадцатая ночь»	Новые слова текста	Грамматика раздела	распрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;	развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи	стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения	Коллективная	Монологическое высказывание		
18/42	Новый театр Глоуб	Новые слова текста	Грамматика раздела	переходить с позиции спрашивающе	выделять, обобщать и фиксировать	осознание возможностей самореализации	Коллективная	Лексико-граммати		

				го на позицию отвечающего и наоборот	нужную информацию	средствами иностранного языка		ческие упражнения		
19/43	Покупаем билеты в театр	Новые слова текста	Грамматика раздела	распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации	представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;	Коллективная	Текущий		
20/44	<b>Контроль навыков диалогической речи</b>			Распрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-	Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование готовности и способности вести диалог с другими	Индивидуальная	Итоговый		

				грамматический материал						
21/45	Искусство пантомимы	Новые слова текста	Грамматика раздела	кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка	стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения	Коллективная групповая	Текущий		
22/46	<b>Промежуточная контрольная работа</b>	Новые слова текста	Грамматика раздела	делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного /услышанного	осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная	Монологическое высказывание		

23/47	Проект П.И.Чайковский и его музыка	Новые слова текста	Грамматика раздела	делать сообщения по результатам выполнения работы	готовность и способность осуществлять межкультурное общение на ИЯ	стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению	Коллективная	Текущий Проект		
<b>Unit 3 «Performing Arts: Cinema» (29 часов)</b>										
1/48	Как начиналось кино	Лексика раздела		знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране	расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника	представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения	Коллективная	Лексико-грамматические упражнения		
2/49	Немое кино	Лексика раздела	Употребление артиклей с названиями театров, кино-театров, музеев,	представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны	развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;	умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками	Коллективная	Текущий		

			галерей	и англоязычных стран						
3/50	Чарли Чаплин и его фильмы	Лексика раздела		уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологичес кие формы и синтаксическ ие конструкции английского языка	пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей	формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенство ванию	Парная Коллектив ная Индивидуа ль ная	Монологи ческое высказыва ние		
4/51	Американ ская киноинду стрия	<b>Словообра зование:</b> образование имён существите ль ных с помощью суффикса – <b>ish</b>		представлени е об особенностях образа жизни зарубежных сверстников	спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Парная	Лексико- граммати ческие упражне ния		
5/52	Голливуд	Лексика раздела		применение правил чтения слов, умение работать со словарем;	поиск и выделение информации и её структурирование	умение признавать свои ошибки	Коллектив ная	Текущий		

				применение смысловой догадки						
6/53	Знаменитые американские актёры	Лексика раздела		соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	поиск и выделение информации и её структурирование	уверенность в себе и своих силах	Коллективная	Текущий		
7/54	Твой любимый зарубежный актёр	Лексика раздела	<b>Past perfect</b> (прошедшее совершенное время) и <b>Past perfect progressive</b> (прошедшее совершеннo-длительное время) в косвенной речи	читать с целью понимания основного содержания	поиск и выделение информации и её структурирование	уверенность в себе и своих силах	Коллективная	Лексико-грамматические упражнения		
8/55	Жанры кино	Лексика раздела		применение правил чтения слов, умение работать со словарем; применение смысловой догадки	владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;	Коллективная	Текущий		

9/56	Всемирно известные кинокомпании	Лексика раздела		проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения	контроль в форме сличения с заданным эталоном		Коллективная Индивидуальная	Лексико-грамматические упражнения		
10/57	Мел Гибсон и его фильмы	Лексика раздела	<b>Future-in-the-past</b> (будущее-в-прошедшем): образование и употребление в речи			умение признавать свои ошибки	Индивидуальная	Текущий		
11/58	Давай сходим в кино!	Лексика раздела		соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	умение признавать свои ошибки	Коллективная, групповая	Текущий		
12/59	Твои любимые фильмы	Лексика раздела			<u>Познавательные</u> УУД: поиск и выделение информации и её структурирование	развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность	Коллективная	Монологическое высказывание		
13/60	Советское	Лексика		уметь	пользоваться					

	кино	раздела		распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка	логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей		Коллективная, групповая	Лексико-грамматические упражнения		
14/61	Известные советские актёры	Лексика раздела	Правила согласования времён	читать с целью понимания основного содержания	уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность)	уверенность в себе и своих силах		Лексико-грамматические упражнения		
15/62	Твой любимый актёр	Лексика раздела		расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматическ	поиск и выделение информации и ее структурирование	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная	Лексико-грамматические упражнения		

				ие упр-я начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог- расспрос	поиск и выделение информации и ее структурирование	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллектив ная	Итоговый		
16/63	<b>Контроль навыков аудирования</b>			знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции	контроль в форме сличения с заданным эталоном	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная	Беседа		
17/64	Современное российское кино	Лексика раздела		распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация инициативное сотрудничество в сборе информации	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная, индивидуальная	Текущий		
18/65	«Матильда» - фильм для детей	Лексика раздела	Наречие <b>late</b> с определенным артиклем <b>the</b> и без артикля	знать функциональные и формальные	контроль в форме сличения с заданным эталоном	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и	Коллективная, индивидуальная	Монологическое высказыва		
19/66	Уолт Дисней и его фильмы	Лексика раздела								

				особенности изучаемой грамматической конструкции	поиск и выделение информации и ее структурирование	межэтнической коммуникации		ние		
20/67	Твой любимый мультфильм	Фразовые глаголы: <b>to see around, to see to, to see through, to see off</b>		начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	поиск и выделение информации и ее структурирование	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный		
21/68	Любимые герои советских мультфильмов	Лексика раздела		расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я	поиск и выделение информации и ее структурирование	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная, индивидуальная	Беседа		
22/69	Актёры и режиссеры	Лексика раздела		расспросить своего партнера, используя речевые клише,	контроль в форме сличения с заданным эталоном	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная	Диалог-расспрос		

				просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико- грамматическ ие упр-я						
23/70	Фильмы Стивена Спилберг а	Лексика раздела		знать функциональ ные и формальные особенности изучаемой грамматическ ой конструкции	поиск и выделение информации и ее структурирование	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллектив ная, индивиду альная	Текущий		
24/71	Подготов ка к тесту	Лексика раздела		распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникати вной задачей основные значения изученных лексических единиц	поиск и выделение информации и ее структурирование	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллектив ная, группавая	Лексико- граммати ческие упражне ния		
25/72	<b>Лексико- граммат ический тест</b>			распознавать и употреблять в речи в соответствии	поиск и выделение информации и ее структурирование	возможностей самореализации средствами иностранного	индивиду альная	Итоговый		

				с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц		языка				
26/73	Работа над ошибками	Лексика раздела		расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я	поиск и выделение информации и ее структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная, групповая	Лексико-грамматические упражнения		
27/74	Роль кино в жизни общества	Лексика раздела		знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции	поиск и выделение информации и ее структурирование	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная, индивидуальная, групповая	Лексико-грамматические упражнения		
28/75	Что важнее:	Лексика раздела		начинать, поддерживать	смыслообразование и нравственно-	формирование коммуникативной	Коллективная,	Лексико-граммати		

	театр или кино?			и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	этическая ориентация контроль в форме сличения с заданным эталоном инициативное сотрудничество в сборе информации	компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	индивидуальная	ческие упражнения		
29/76	Проект В кинотеатре	Лексика раздела		начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	поиск и выделение информации и ее структурирование	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная	Проект		
<b>Unit 4 «The Whole World Knows Them» (26 часов)</b>										
1/77	Знаменитые имена	Слово <b>Sir</b> и его употребление		распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	поиск и выделение информации и ее структурирование	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный		
2/78	Кем гордится Россия		Пассивный залог <b>Past simple</b>	расспросить своего партнера,	поиск и выделение информации и ее	возможностей самореализации средствами	Коллективная, индивидуальная	Лексико-грамматические		

			<b>passive</b> (прошедшее простое время пассивного залога): утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения	используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я	структурирование	иностранного языка	льная	упражнения		
3/79	Известные русские художники			распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация инициативное сотрудничество в сборе информации	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная	Диалог-расспрос		
4/80	Твоё отношение к живописи	Английские синонимы <b>to learn</b> и		распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	контроль в форме сличения с заданным эталоном поиск и выделение	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической	Коллективная, индивидуальная	Текущий		

		<b>to study</b>		вной задачей основные значения изученных лексических единиц	информации и ее структурирование	коммуникации				
5/81	Знаменитые зарубежные писатели		Пассивные конструкции с глаголами, имеющими два дополнения	расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико- грамматическ ие упр-я	поиск и выделение информации и ее структурирование	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллектив ная, индивиду альная	Лексико- граммати ческие упражне ния		
6/82	Твой любимый писатель			применение правил чтения слов, умение работать со словарем; применение смысловой догадки	поиск и выделение информации и ее структурирование	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	индивиду альная	Фронталь ный		
7/83	Известные учёные	Глагол ы <b>to be made of / to</b>		начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-	поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме	возможностей самореализации средствами инострannого языка	Коллектив ная, индивиду альная	Лексико- граммати ческие упражне ния		

		<b>be made from</b>		расспрос	сличения с заданным эталоном					
8/84	Исаак Ньютон и его открытия		Пассивные конструкции в <b>Present simple</b>	расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я	смыслообразование и нравственно-этическая ориентация инициативное сотрудничество в сборе информации контроль в форме сличения с заданным эталоном	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная	Лексико-грамматические упражнения		
9/85	Екатерина Вторая и её эпоха			распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц	поиск и выделение информации и ее структурирование Регулятивные УУД: контроль в форме сличения с заданным эталоном	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная, индивидуальная	Диалог-расспрос		

10/86	Петр Великий	Слова и словосочетания для выражения собственного мнения		начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос	поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном	возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная	Лексико-грамматические упражнения		
11/87	Михаил Ломоносов		Пассивные конструкции с модальными глаголами и глаголами, употребляющимися с предлогами	расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я	контроль в форме сличения с заданным эталоном	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная, индивидуальная	Фронтальный		
12/88	<b>Контроль навыков монологической речи</b>			распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные	контроль в форме сличения с заданным эталоном	формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная, индивидуальная	Итоговый		

				значения изученных лексических единиц						
13/89	Бенжамин Франклин	Образование существительных с помощью суффиксов <b>-dom, -hood, -ship, -ism</b>		Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение	Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная	Монологическое высказывание		
14/90	Королева Виктория		Использование прилагательных после глаголов <b>to seem, to look, to feel</b>	Распрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника	Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование готовности и способности вести диалог с другими	Коллективная Индивидуальная	Лексико-грамматические упражнения		

				согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал						
15/91	Стив Джобс и его компания			Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному	Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	Коллективная	Диалог-расспрос		

				, давать краткую характеристику персонажей						
16/92	Американские президенты	Фразовые глаголы: <b>to put down, to put off, to put out, to put up with</b>		Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста)	Умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества	Коллективная	Лексико-грамматические упражнения		
17/93	В.В. Путин-				Умение	Формирование	Коллектив	Фронталь		

	президент России				взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации	ная	ный		
18/94	Подготовка к промежуточной аттестации			Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)	Умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией	Толерантное отношение к проявлениям иной культуры	Коллективная	Лексико-грамматические упражнения		
19/95	<b>Промежуточная аттестация</b>			Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов	Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной	Коллективная	Итоговый		

						области «Иностранный язык»				
20/96	Работа над ошибками				Умение владеть исследовательски ми учебными действиями, включая навыки работы с информацией	Толерантное отношение к проявлениям иной культуры	Коллектив ная	Лексико- граммати ческие упражне ния		
21/97	Учение Конфуция				Умение осуществлять регулятивные действия самонаб- людения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания	Коллектив ная	Диалог- расспрос		
22/98	Первый космонавт - Ю.А.Гагарин			Воспринимат ь на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся	Умение обобщать, устанавливать анalogии, классифицировать , устанавливать причинно- следственные связи	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания	Коллектив ная, индивиду альная , группавая	Текущий		

				к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью)						
23/99	Знаменитые космонавты			Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивать, уточняя	Умение планировать своё речевое и неречевое поведение	Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»	Коллективная, индивидуальная, групповая	Диалог-расспрос		
24/ 100	Мать Тереза и её последователи			Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения,	Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи	Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка	Коллективная, индивидуальная, групповая	Лексико-грамматические упражнения		

				соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя						
25/ 101	Хочешь ли ты стать знаменитым? Проект				Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»	Коллективная, индивидуальная, групповая	Проект		
26/ 102	Повторение изученного материала									

### Учебно-методическое обеспечение:

Учебник: Английский язык. 8 кл. в 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2020. - (Rainbow English).

*Пособия для учащихся:*

1.О.В.Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2020.

2. CD диск к учебнику и рабочей тетради английского языка.

*Литература для учителя:* О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Книга для учителя к учебнику «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "Rainbow English" О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой для 8 класса.

3. Интернет-ресурсы:

- <http://www.1september.ru/>
- <http://www.englishteachers.ru/>
- <http://www.homeenglish.ru/>
- <http://www.exams.ru/>
- [www.mingoville.com](http://www.mingoville.com)
- [www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru)
- <http://www.voanews.com/specialenglish>
- [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
- <http://www.mes-english.com/>

4.О.В.Афанасьева,И.В.Михеева,С.Н.Макеева.Диагностические работы.- М.:Дрофа,2019.

5.О.В.Афанасьева, И.В.Михеева,К.М.Баранова.Лексико-грамматический справочник.- М.:Дрофа,2020.

6.О.В.Афанасьева,И.В.Михеева,К.М.Баранова. Контрольные работы.- М.: Дрофа,2018.